



Vreme: 11.07.2026 22:55

Medij: insajder.net

Link: <https://insajder.net/prenosimo/evropska-komisija-preporucila-ukidanje-finansiranja-venecijanskog->

Autori: Tanjug

Teme: Evropska komisija

Naslov: Evropska komisija preporučila ukidanje finansiranja Venecijanskog bijenala zbog otvaranja ruskog paviljona

2059

Tanjug

Zgrada Evropske komisije. Foto: Unsplash/Carl Campbell

Evropska komisija preporučila je ukidanje finansiranja u iznosu od dva miliona evra namenjenog Venecijanskom bijenalu nakon odluke organizatora da se ponovo otvori ruski paviljon, saopštila je danas potpredsednica Evropske komisije Hena Virkunen.

Virkunen je navela da su objašnjenja koja je Bijenale dostavilo o toj odluci ocenjena kao nedovoljna.

"Komisija zvanično preporučuje Agenciji Evropske unije za obrazovanje i kulturu (EACEA) da prekine finansiranje od dva miliona evra za Venecijansko bijenale. To sledi nakon pažljive procene odgovora Bijenala koji predstavlja pokušaj opravdanja ponovnog otvaranja ruskog paviljona", napisala je Virkunen na društvenoj mreži X.

Ona je dodala da sredstva evropskih poreskih obveznika treba da budu usmerena ka projektima koji podržavaju demokratske vrednosti Evropske unije.

"Kultura u Evropi, finansirana novcem poreskih obveznika, treba da promoviše i štiti demokratske vrednosti. Te vrednosti danas nisu poštovane u Rusiji", poručila je potpredsednica Evropske komisije.

Spor je izbio nakon odluke Venecijanskog bijenala da ponovo otvori ruski paviljon, koji je bio zatvoren od 2022. godine, nakon početka ruskog napada na Ukrajinu, prenosi italijanski list Meseđero.

Odluka je izazvala kritike političkih i kulturnih krugova, dok je Evropska komisija pokrenula proveru usklađenosti tog poteza sa evropskom politikom prema Rusiji.

Komisija je ranije tražila dodatna objašnjenja od organizatora, a nakon njihove procene preporučila je da EACEA obustavi sredstva. Konačna odluka biće doneta kroz administrativni postupak agencije koja upravlja evropskim kulturnim programima.

Slučaj Venecijanskog bijenala otvorio je širu raspravu o odnosu kulturne autonomije, umetničke slobode i korišćenja javnog novca u vreme međunarodnih kriza. Evropske institucije smatraju da finansiranje kulturnih projekata mora da bude povezano sa poštovanjem osnovnih vrednosti EU, dok kritičari upozoravaju na rizik od političkog uticaja na kulturne institucije.

Tagovi

