



Vreme: 04.07.2026 19:47

Medij: rts.rs

Link: <https://www.rts.rs/magazin/kultura/vesti/5987862/kladovo-fetislam-tvrđjava-ministarstvo-kulture->

Autori:

Teme: Prekogranična saradnja; Evropska unija i Srbija (odnosi)

Naslov: Kladovo, kapija kulture na istoku: 33 miliona dinara za novi život tvrđave Fetislam

3803



Opština Kladovo dobila je 33 miliona dinara za projekat "Kapija kulture na istoku", što je najveći pojedinačni iznos dodeljen u okviru programa "Gradovi u fokusu 2026". Sredstva su namenjena obnovi multifunkcionalne sale u Vizitorskom centru tvrđave Fetislam.

Kroz konkurs "Gradovi u fokusu 2026", Ministarstvo kulture opredelilo je ove godine rekordna 33 miliona dinara Kladovu za projekat koji ima za cilj jačanje kulturne infrastrukture na istoku Srbije. Ugovor o finansiranju potpisali su ministar kulture Nikola Selaković i predsednik opštine Kladovo Goran Matović. Ministar Selaković je istakao da veruje da će ova značajna investicija privući ljubitelje kako rekreativnog, tako i kulturnog turizma na "istočnu kapiju" Srbije, dajući novi podsticaj lokalnom razvoju. Ovo ulaganje je deo šire podrške, s obzirom na to da je Ministarstvo kulture od aprila 2024. godine finansiralo različite programe i aktivnosti u opštini Kladovo u ukupnom iznosu od 58,5 miliona dinara, čime se potvrđuje strateški značaj ovog kraja. Pet vekova istorije kao temelj budućnosti Sredstva su konkretno namenjena adaptaciji i energetske sanaciji multifunkcionalne sale u okviru Vizitorskog centra smeštenog unutar zidina istorijske tvrđave Fetislam. Ova srednjovekovna tvrđava, spomenik kulture od izuzetnog značaja, nedavno je proslavila 500 godina postojanja i predstavlja turistički i kulturni epicentar regiona. Podaci Turističke organizacije Kladova pokazuju da je samo u martu ove godine tvrđavu posetilo 1.289 turista, što ukazuje na njen ogroman potencijal. Kompleks već poseduje i letnju pozornicu sa oko 800 mesta, gde se održavaju brojni kulturni događaji, od pozorišnih predstava do koncerata. Najnovija investicija Ministarstva kulture nadovezuje se na prethodne, obimne radove na revitalizaciji tvrđave. U nedavnoj prošlosti, u obnovu i rekonstrukciju Fetislama uloženo je oko 1,3 miliona evra kroz projekat "EU za kulturnu baštinu i turizam", koji je finansirala [Evropska unija](#). Sam Vizitorski centar, u kojem će se odvijati radovi, izgrađen je uz sufinansiranje EU kroz program prekogranične saradnje Rumunija-Srbija u periodu od 2017. do 2019. godine. Ova kontinuirana ulaganja, koja kombinuju nacionalna i evropska sredstva, svedoče o prepoznatom značaju Fetislama kao ključne tačke kulturnog nasleđa Podunavlja. Decentralizacija kulture kao strateški cilj Program "Gradovi u fokusu", koji je Vlada Srbije pokrenula 2016. godine, osmišljen je sa ciljem decentralizacije kulturnog života i jačanja kapaciteta lokalnih samouprava širom zemlje. Ideja je da se kroz ulaganja u infrastrukturu i programe stvori mreža gradova koji postaju prepoznati kao nacionalni centri kulturnog razvoja, dostupni svim građanima. Za 2026. godinu, kroz ovaj program opredeljeno je ukupno 394 miliona dinara za podršku 30 projekata. Pored Kladova, koje je dobilo najveći pojedinačni iznos, sredstva su ove godine dodeljena i Zaječaru, Knjaževcu, Prokuplju i Bosilegradu za rekonstrukciju domova kulture, modernizaciju bioskopske opreme i druge projekte od lokalnog značaja. Ova investicija u Kladovu savršeno se uklapa i u širu strategiju razvoja turizma u Podunavlju, koju podržavaju kako Vlada Srbije, tako i [Evropska unija](#) kroz Strategiju za dunavski region. Jačanje prekogranične saradnje, posebno sa susednom Rumunijom, u oblastima turizma i zaštite životne sredine jedan je od prioriteta. Razvoj kulturnih lokaliteta poput tvrđave Fetislam stvara raznovrsniju i atraktivniju turističku ponudu duž Dunava. Sa obnovljenom multifunkcionalnom salom, Fetislam će postati još funkcionalniji kulturni centar, spreman da tokom čitave godine ugosti konferencije, izložbe i druge događaje, dodatno jačajući svoju poziciju istinske kapije kulture na istoku zemlje i povezujući bogato nasleđe sa savremenim potrebama posetilaca.

